

**Universidad Autónoma Metropolitana  
División de Ciencias y Artes para el Diseño  
Unidad Azcapotzalco**

**Consejo Divisional**

**Acuerdos de la Sesión 500 Ordinaria del Cuadragésimo Primero Consejo Divisional, celebrada el día 24 de septiembre de 2015.**

**500-1**

Aprobación del Orden del Día.

**500-2**

Recepción de la terna integrada por el Rector de la Unidad para la designación a Jefe del Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño, periodo 2015- 2019, con los siguientes candidatos:

D.C.G. Dulce Castro Val  
Mtra. Ana Carolina Robles Salvador  
Arq. Alda María Zizumbo Alamilla

**500-3**

Aprobación de la Convocatoria y las Modalidades de Auscultación del Proceso para el proceso de designación del Jefe del Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño.

**500-4**

Integración de la Comisión encargada del proceso de auscultación para la designación del Jefe del Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño, con los siguientes miembros:

Mtro. Víctor Manuel Collantes Vázquez  
Mtro. Salvador Islas Barajas  
Mtro. Adolfo Alberto Cervantes Baqué  
Alumno Jorge Gama García  
Alumna Berenice Santibáñez Posadas  
Alumno Mauricio Quintana Rodríguez

**500-5**

Aprobación de las Actas de las Sesiones 490 Ordinaria, 491 Urgente y 492 Ordinaria del Cuadragésimo Consejo Divisional, celebradas los días 17 de febrero, 09 de marzo y 07 de abril de 2015.

Autorización de las solicitudes para adquirir nuevamente la Calidad de Alumno de los siguientes interesados:

Por haber dejado de estudiar por más de seis trimestres, a partir del trimestre 16-I:

David Teodoro Victoria Ramos  
Matrícula 208310663  
Licenciatura en Arquitectura

Sergio David Balderas Alcazar  
Matrícula 209214917  
Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica

Laura María Juárez Balderas  
Matrícula 207212626  
Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica

Por ampliación del plazo máximo para concluir sus estudios de licenciatura a partir del trimestre 16-I:

Josué Barrios Cervantes  
Matrícula 205315949  
Licenciatura en Arquitectura  
Ampliación por seis trimestres

Claudia Paulina Hernández Núñez  
Matrícula 205314919  
Licenciatura en Arquitectura  
Ampliación por seis trimestres

Fernando Lira Aldana  
Matrícula 205316513  
Licenciatura en Arquitectura  
Ampliación por seis trimestres

Iván Alberto Mejía Narváez  
Matrícula 205307027  
Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica  
Ampliación por seis trimestres

Por haber dejado de estudiar por más de seis trimestres y para ampliar el plazo máximo en licenciatura a partir del trimestre 16-I:

Carlos Alejandro Juárez Calderón  
Matrícula 204244519  
Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica  
Ampliación por seis trimestres

Ana Margarita Carranco Gallardo  
Matrícula 205212125  
Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica  
Ampliación por seis trimestres

Por ampliación del plazo máximo para concluir sus estudios en posgrado a partir del trimestre 15-O:

Arq. Karla María Hinojosa de la Garza  
Matrícula 2123804519  
Maestría en la Línea de Investigación "Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines"  
Ampliación por seis trimestres

D.I. Raquel Peniche Ordoñez  
Matrícula 2123804457  
Maestría en la Línea de Investigación “Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines”  
Ampliación por seis trimestres

Por haber dejado de estudiar por más de seis trimestres y para ampliar el plazo máximo en Posgrado a partir del trimestre 15-O:

Mtra. Ivonne Plata Ortega  
Matrícula 208386729  
Doctorado en la Línea de Investigación “Nuevas Tecnologías”  
Ampliación por seis trimestres

### 500-7

Aprobación de las siguientes solicitudes:

#### Acreditación

Ruth Paulina Tejeda Hernández  
Matrícula en Trámite  
Licenciatura en Diseño Industrial

#### Revalidación

Lic. Antoine Henocq  
Maestría en la Línea de Investigación de Estudios Urbanos

### 500-8

Aprobación de los siguientes Cursos, seminarios, coloquio, encuentro y foro:

1. Curso-Taller impartido en el marco del 9º Congreso Internacional: Administración y Tecnología para la arquitectura, diseño e ingeniería “BIM-Diseño para arquitectos”  
Del 7 al 11 de septiembre de 2015  
Coordinado por el Arq. Tomás Enrique Sosa Pedroza  
Departamento de Procesos y Técnicas de Realización
2. Curso-Taller impartido en el marco del 9º Congreso Internacional: Administración y Tecnología para la arquitectura, diseño e ingeniería “3-D-Print para todos”  
Del 7 al 11 de septiembre de 2015  
Coordinado por el Dr. Jorge Rodríguez Martínez  
Departamento de Procesos y Técnicas de Realización
3. Curso-Taller impartido en el marco del 9º Congreso Internacional: Administración y Tecnología para la arquitectura, diseño e ingeniería “Sketch”  
Del 7 al 11 de septiembre de 2015  
Coordinado por el Dr. Luciano Segurajáuregui Álvarez  
Departamento de Procesos y Técnicas de Realización

4. Curso-Taller impartido en el marco del 9º Congreso Internacional: Administración y Tecnología para la arquitectura, diseño e ingeniería "STARUP Business Model CANVAS"  
Del 7 al 11 de septiembre de 2015  
Coordinado por el Arq. Tomás Enrique Sosa Pedroza  
Departamento de Procesos y Técnicas de Realización
5. Seminario Internacional "Estar, encontrarse, reencontrarse, sentirse, hallarse: el espacio público urbano"  
Los días 28, 29 y 30 de septiembre de 2015  
Coordinado por la Mtra. María del Carmen Bernárdez de la Granja y Mtra. Consuelo Córdoba Flores  
Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo
6. Seminario de Investigación "Seminario Permanente del Área Hábitat y Diseño. Investigación y Diseño"  
Los días 3 y 17 de septiembre, 8 y 22 de octubre, 12 y 26 de noviembre, 3 y 17 de diciembre de 2015, 7 y 21 de enero, 4 y 8 de febrero de 2016.  
Coordinado por la Mtra. Sandra Luz Molina Mata  
Departamento de Investigación y Conocimiento
7. Coloquio "Quinto Foro Debate de Docencia. Trans e interdisciplina, ejes para una formación integral de los Diseñadores.  
Los días 8, 9 y 10 de septiembre de 2015  
Coordinado por el Dr. Luis Soto Walls  
Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo
8. Encuentro "Primer Encuentro de Ruido Ambiental y Paisaje Sonoro en la Ciudad de México  
Del 04 al 06 de noviembre de 2015  
Coordinado por el Dr. Fausto Rodríguez Manzo  
Departamento de Procesos y Técnicas de Realización
9. Foro Internacional Desarrollo Sustentable: Herramientas para potenciar la productividad, el confort y la calidad de vida en locaciones marginadas  
Los días 10, 11 y 12 de noviembre de 2015  
Coordinado por el Mtro. Alfonso Rivas Cruces  
Departamento del Medio Ambiente

**No aprobación de los siguientes cursos:**

1. Curso de Actualización "Final Cut X"  
Del 23 al 31 de julio de 2015  
Coordinado por el Prof. Federico Chao Fuente  
Dirección de CyAD
2. Curso de Formación Docente y Personal de Plásticos "Introducción al Plástico para profesores y curso de actualización para personal de plásticos"  
Periodo Intertrimestral 15-P Y 15-O  
Coordinado por Prof. Antonio Alvarado Quezada  
Dirección de CyAD

500-9

Aprobación sobre los siguientes dictámenes de investigación:

### Registro de Programa

Programa registro P-053  
Aprendizaje y desarrollo de recursos de Diseño para fomentar el conocimiento de contenidos a nivel Licenciatura y Posgrado  
Responsable: Mtro. Carlos Angulo Álvarez  
Departamento de Procesos y Técnicas de Realización

### Registros de Proyectos

Proyecto registro # N-382  
Semiótica Vexilológica del color. Los significados del color en los signos de identidad nacional  
Responsable: Dr. Rodrigo Ramírez Ramírez  
Termino al trimestre 17-P

Proyecto registro # N-383  
Artesanía y Diseño de la Platería en Taxco, Guerrero (1930-2000)  
Responsable: Mtra. Susana Hazel Badillo Sánchez  
Termino al trimestre 16-P

Proyecto registro # N-384  
El libro de texto electrónico como recurso didáctico en la enseñanza presencial en línea e híbrida, con subtítulo "Signos topográficos como elementos de diseño en la construcción de mensajes gráficos".  
Responsable: Mtra. Ma. Georgina Vargas Serrano  
Termino al trimestre 17-P

Proyecto registro # N-385  
Estructuración e implementación de una UEA virtual en Diseño Industrial. Caso de estudio basado en experiencias.  
Responsable: Mtro. Carlos Ángulo Álvarez  
Termino al trimestre 17-O

Proyecto registro # 386  
Migraciones mexicanas y las Transformaciones en la Imagen Urbana en ciudades norteamericanas  
Responsable: Arq. Jorge del Arenal Fenocho  
Termino al trimestre 17-O

### Prórroga

Proyecto de Investigación # N-292 al trimestre 16-I  
Intervenciones del diseño en redes sociales emergentes: divulgación científica y gestión de residuos sólidos urbanos del Distrito Federal  
Responsable: Dr. Rodrigo Rosales González  
Grupo de Investigación "Aprendizaje en el Hábitat Comunitario"

Proyecto de Investigación # N-327 al trimestre 16-O  
Consistencia de color en archivos digitales de obras de arte  
Responsable: Dra. Bibiana Solórzano Palomares  
Grupo de Investigación "Grupo de Investigación del Color"

### Terminación

Proyecto de Investigación N-224  
La Forma Geométrica en el Barroco Potosino  
Responsable: M. en Arq. María Antonia Guadalupe Rosas Marín  
Grupo de Investigación "Forma, Expresión y Tecnología del Diseño"

Proyecto de Investigación N-248  
Análisis Arquetípico de la Imagen en el Diseño Gráfico Contemporáneo  
Responsable: Dr. Gustavo Iván Garmendia Ramírez  
Área de Investigación "Semiótica del Diseño"

### 500-10

Aprobación de la solicitud de prórroga presentada por la Comisión encargada de la revisión, registro y seguimiento de los proyectos, programas y grupos de investigación; así como proponer la creación, modificación, seguimiento y supresión de las áreas de investigación para su trámite ante el órgano colegiado correspondiente, con fecha de entrega del dictamen al 18 de marzo 2016.

### 500-11

Ratificación del Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ahijara como Miembro del Comité de Estudios de la Licenciatura en Diseño Industrial para el periodo 2014-2017.

### 500-12

Aprobación del cambio de características de la siguiente plaza que presentó el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, conforme a lo siguiente:

# 4180 que ocupaba el Dr. Jorge Rosalío Legorreta Gutiérrez

	PERFIL
<b>Categoría:</b>	Asociado
<b>Tiempo de dedicación:</b>	Completo
<b>Horario</b>	14:00 a 21:30, lunes a viernes
<b>Requisitos académicos</b>	Diseño de la Comunicación Gráfica
<b>Funciones a realizar:</b>	Realizar las actividades establecidas en el Artículo 7-2 del RIPPAA y demás normas aplicables. Impartir UEA en la Licenciatura de Diseño de la Comunicación Gráfica tales como: Metodología del Diseño Gráfico I, Teoría y Metodología Aplicada II (Apoyo a Diseño de Mensajes Gráficos V) y IV (Apoyo a Diseño de Mensajes Gráfico VII), Diseño de Mensajes Gráficos V y VII. Impartir también UEA de los Planes y Programas del Posgrado Divisional, entre otras. Apoyar y coordinar los programas de investigación del Grupo de Comunidad Sustentable. Preservación y difusión de la Cultura.

**500-13**

Aprobación de la Convocatoria para la Elección de Alumnos Representantes de los Posgrados de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.

**500-14**

Integración del Comité Electoral encargado de organizar el Proceso de Elección de Alumnos Representantes de los Posgrados de la División de Ciencias y Artes para el Diseño ante el XLI Consejo Divisional, con los siguientes miembros:

Profesor: Vacante

Profesor: Vacante

Alumno Jorge Gama García

Alumna Berenice Santibáñez Posadas

Alumno Mauricio Quintana Rodríguez

**500-15**

Diferir la aprobación del Calendario para el Proceso de Elección de Alumnos Representantes de los Posgrados de la División de Ciencias y Artes para el Diseño ante el XLI Consejo Divisional, hasta la siguiente Sesión de Consejo.

**500-16**

Diferir la designación del órgano personal y del representante de sector alumnos para completar la integración de la Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados, hasta que no se cubra la representación del Posgrado de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.

**500-17**



Diferir la designación del representante del sector alumnos para completar la integración de la Comisión encargada del análisis y evaluación de los informes de actividades desarrolladas en periodos o años sabáticos y el análisis de las Becas para Estudios de Posgrado, hasta que no se cubra la representación del Posgrado de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.

**500-18**



Diferir la reestructuración de la Comisión encargada de la revisión, registro y seguimiento de los proyectos, programas y grupos de investigación, así como de proponer la creación, modificación, seguimiento y supresión de las áreas de investigación, para su trámite ante el órgano colegiado correspondiente, hasta que no se cubra la representación del Posgrado de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.

**El Consejo Divisonal recibió la siguiente información:**

1. Cursos

Reprogramación

Curso-Taller de Actualización: Introducción a la Materialización de Proyectos de Diseño. Modulo I "Dibujo con curvas NURBS para corte Láser y Router CNC"  
Nueva fecha: a partir del 7 de septiembre de 2015  
Coordinado por el Mtro. Roberto Bernal Barrón  
Dirección de CyAD

Anexo sobre el uso de los ingresos del Diplomado en Diseño Editorial  
Coordinado por la Mtra. Luisa Regina Martínez Leal  
Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo

2. Informes de Cursos

Fecha de entrega	Depto. o coord.	Nombre del evento	Coordinado por	Cumplimiento de los objetivos	Fechas	# de part.	Recursos económicos que ingresaron
27/07/15	Medio Ambiente	Curso de Actualización "Curso de Sliced forms, Arquitectura de Papel, Pop-Up (Versión 2015)	Prof. Marcela Burgos Vargas	Se cumplieron en tiempo y forma	12 de marzo al 9 de julio de 2015	12	Sin dato
27/07/15	Posgrado	De los métodos y las maneras. Segundo coloquio de metodología en el Posgrado en Diseño	Dr. Iván Garmendia Ramírez	Se alcanzaron de manera exitosa	22 al 26 de junio de 2015	Asistentes: 15, Conferenciantes 16 y Conferencias magistrales 4	Sin costo

3. Investigación

- Se hizo la aclaración sobre que el nombre completo del Proyecto de Investigación N-161 es "La trascendencia Visible. Análisis semiótico de los géneros visuales clásicos: Retrato, Desnudo, Paisaje y Naturaleza Muerta y su repercusión en el lenguaje fotográfico y en la visualidad contemporánea", cuyo responsable es la Mtra. María Norma Patiño Navarro del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.
- Cambio de Responsable de Grupo

Mtra. María Antonia Guadalupe Rosas Marín queda como responsable del Grupo de Investigación # G-004 "Forma, Expresión y Tecnología del Diseño", del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.

Dr. Emilio Martínez de Velasco y Arellano queda como responsable del Grupo de Investigación # G-013 "Innovación Educativa en el Diseño", a partir del 01 de septiembre de 2015, del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.

- Actualización de Grupos y Áreas

Recepción de actualización de los integrantes de las Áreas y Grupos de Investigación del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización, de acuerdo con la relación anexa para que sea turnada al Consejo Académico.

- Participación en Proyecto de Investigación

De la Mtra. Areli García González como colaboradora en el Proyecto de Investigación N-345 "Diseño para Jugar y Vivir los Valores, que pertenece al Área de Investigación "Factores del Medio Ambiente Artificial y Diseño", que presenta el Departamento del Medio Ambiente.

**A t e n t a m e n t e**  
**Casa abierta al tiempo**



**Dr. Aníbal Figueroa Castrejón**  
Presidente



**Mtro. Héctor Valerdi Madrigal**  
Secretario